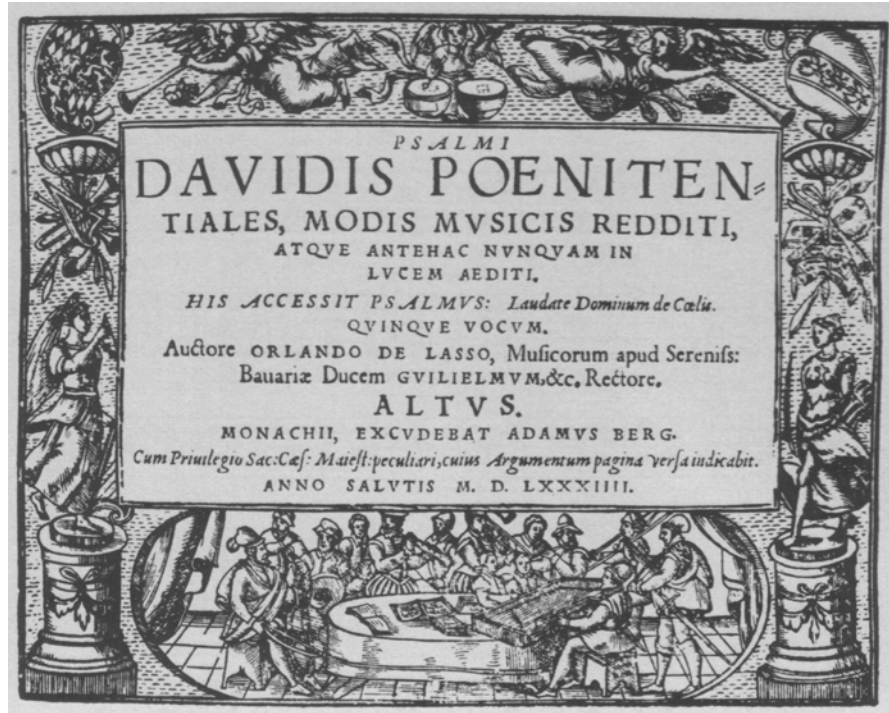


# Orlando di Lasso

(1532 – 1594)

## Psalmi Davidis Poenitentiales



Nr. 6

## De profundis clamavi

Psalm 129 (130)

Quinque vocum

Quelle: <http://www.cpdll.org/wiki/images/sheet/lass-dep.pdf>

Um einen Ganzton nach oben transponiert  
und anhand von „Orlando di Lasso: Sämtliche Werke / Neue Reihe,  
Band 26: Die sieben Bußpsalmen mit der Motette Laudes Domini. –

Kassel [u.a.] : Bärenreiter, 1995. – S. 173 – 185“

durchgesehen, korrigiert und herausgegeben

von

Kurt Pages

Hemmingen

2012

Gegenüber dem Originaldruck München 1584 um einen Ganzton nach oben transponiert.

# De profundis clamavi – Psalm 129 (130)

Psalmi Davidis pœnitentiales VI

Orlandus Lassus

(1532 – 1594)

[I.]

Discantus (I/II)

Altus

Tenor (Tenor I)

Quinta vox (Tenor II)

Bassus

De — pro - fun - dis cla - ma - vi

De pro - fun - - - dis cla - ma - vi ad

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

De pro - fun - dis cla - ma - vi

De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te,

5

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

te, Do - mi - ne: Do - - - mi - ne, ex - au - di vo -

te, Do - mi - ne: Do - - - mi -

ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di

Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

9

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

- - - - - cem me - - - - - am.

- cem me - - - - am, ex - au - di vo - cem me - - - - am.

ne, ex - au - di vo - cem — me - am.

- vo - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

- - - - - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

\*) Klammern ( — ) zwischen Noten unterschiedlicher Höhe kennzeichnen Ligaturen des Originaldrucks der Stimmbücher von 1584.

[ II. ]

14

D (I/II) Fi - - - ant au - res tu - æ in - ten -

A Fuga in Subdiapente \*) Fi - ant au - res tu - æ in -

T (T I) RESOLUTIO \*\*) Fi - ant au - res tu -

Qv (T II) 8 Fi - - - ant au - - - res tu - - - æ in - ten -

B 8 Fi - - - ant au - - - res tu - æ

\*) Kanon in der Unterquinte      \*\*) Auflösung

18

D (I/II) den - tes, in - ten - den - - - tes in vo - - - - cem de -

A ten - den - tes, in

T (T I) 8 æ in - ten - den - tes

Qv (T II) 8 den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti -

B in - ten - den - tes in vo - cem de - pre -

22

D (I/II) - pre - ca - ti - o - nis, in vo - - - - cem de - pre - ca -

A vo - cem de - pre - ca - ti - o - - -

T (T I) 8 in vo - cem de - pre - ca - ti -

Qv (T II) 8 o - nis, in vo - - - - cem de - pre - ca - ti - o -

B ca - ti - o - nis, in vo - cem de -

26

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

ti - o - nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - - - æ.

nis me - æ.

o - - - nis me - æ.

nis, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - æ.

pre - ca - ti - o - - - nis me - - - - - æ.

31 [III.]

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

Si in - i - qui - ta - - - tes ob - ser - va - ve - ris, ob - ser -

Fuga contraria in Diatessaron \*)

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - ve -

RESOLUTIO

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser -

Si in - i - qui - ta - - - tes ob - ser - va - ve - ris, ob -

Si in - i - qui - ta - - - - - tes ob - ser - va - ve - ris, ob -

\*) Kanon in der Unterquarte in Umkehrung

37

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti - ne -

ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti -

va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

- ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Do - mi -

- ser - va - ve - ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

43

D  
(I/II)

bit? quis su - sti - - - ne - - - bit?

A

- - ne - bit? quis su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - bit?

T  
(T I)

8 su - sti - - - ne - bit?

Qv  
(T II)

8 ne, quis su - - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - - - bit?

B

su - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - - - bit?

#### [IV.] Trio

A

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

T  
(T I)

8 Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a -

B

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o, pro - pi - ti - a -

A

- ti - o — est: et pro - pter le - - - - gem tu -

T  
(T I)

8 ti - o est: et pro - pter le - gem tu - am

B

- ti - o — est: et pro - pter le - - - - gem tu -

A

- - - am su - sti - nu - i te, Do - - - mi - ne. —

T  
(T I)

8 su - sti - nu - i te, Do - - - mi - ne. —

B

- am su - sti - nu - i, su - sti - nu - i te, — Do - mi - ne. —

[V.]

64

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

Su - sti - nu - it a - ni - ma me -

Su - sti - nu - it a - ni - ma me - - a

Su - sti - nu - it, su - sti - nu - it a - ni -

Su - sti - nu - it, su - sti - nu - it a - ni - ma me -

Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in

69

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

a in ver - bo e - jus: spe - ra -

in ver - - - bo e - jus: spe - ra - vit a -

ma me - a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit a -

a in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

ver - bo e - jus: spe - ra - vit a -

73

D (I/II)

A

T (T I)

Qv (T II)

B

vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no, in Do - mi - no.

- ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

- ni - ma me - a, spe - ra - vit a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

a - ni - ma me - a, a - ni - ma me - a in Do - mi - no.

ni - ma me - a in Do - - - mi - no.

[VI.]

78

D (I/II) A cu - sto - di - a ma - tu - ti - -

A A cu - sto - - di - a ma - - - tu - ti -

T (T I) 8 A cu - sto - - di - a ma - - - tu - ti -

Qv (T II) 8 A cu - sto - di - a

B A cu - sto - - di - a ma - - - tu - ti -

82

D (I/II) na us - que ad noc - - - tem, us - que

A na us - que ad noc - tem, us - que ad noc - tem, us - que ad

T (T I) 8 na us - que ad noc - tem, us - que ad noc - tem, us -

Qv (T II) 8 ma - tu - ti - na us - que ad

B na us - que ad noc - tem, us - que ad

86

D (I/II) - ad noc - - - tem spe - ret Is - ra - el, spe -

A noc - tem spe - ret Is - ra - el, spe - ret

T (T I) 8 que ad noc - tem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no, spe -

Qv (T II) 8 noc - tem spe - ret Is - ra - el

B noc - tem spe - ret Is - ra - el in Do - mi - no,

90

D (I/II)

ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

A

Is - ra - el in Do - mi - no, in Do - - - - mi - no.

T (T I)

8 ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

Qv (T II)

8 in Do - - - - mi - no.

B

spe - ret Is - ra - el in Do - - - - mi - no.

# [VII.] Trio

94

D (I/II)

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor -

A

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - - - ri - cor -

Qv (T II)

8 Qui - a a - pud Do - - - - mi - num mi - se - ri -

100

D (I/II)

di - a, et co - pi - o - sa a - pud

A

- di - a, et co - pi - o - sa, et co - pi - o -

Qv (T II)

8 cor - di - a, et co - pi - o - sa, et co - pi - o -

105

D (I/II)

e - um red - emp - ti - o.

A

- - - sa a - pud e - um red - emp - ti - o.

Qv (T II)

8 - - - sa a - pud e - um red - emp - ti - o.



# [VIII.] Quatuor

A  
Et ip - se red - i - met Is - ra - el

T  
(T I)  
Et ip - - - se red - i - met Is - ra - - -

Qv  
(T II)  
Et ip - - - se red - i - met Is - ra - - - -

B  
Et ip - - - se red - i - met Is - - - ra -

A  
ex om - ni - bus in - i - qui -

T  
(T I)  
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, ex om - ni - bus in -

Qv  
(T II)  
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus, ex om - ni -

B  
el ex om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus, ex

A  
ta - ti - bus e - jus.

T  
(T I)  
- - i - qui - ta - ti - bus e - - - - jus.

Qv  
(T II)  
bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

B  
om - ni - bus in - i - qui - ta - ti - bus e - jus.

[IX.]

125

D (I/II) Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - li - o, glo - ri - a Pa -

A Glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - - li - o, glo -

T (T I) 8

Qv (T II) 8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a Pa -

B Glo - ri - a Pa - tri glo -

Glo - ri - a

131

D (I/II) tri et Fi - - - - li - o et Spi - ri - tu -

A ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

T (T I) 8 Pa - tri et Fi - li - o et

Qv (T II) 8 - tri et Fi - - - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc - to,

B ri - a Pa - - - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i Sanc -

136

D (I/II) - - - - i Sanc - - - to:

A - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - - - i Sanc - to:

T (T I) 8 Spi - ri - tu - i Sanc - to:

Qv (T II) 8 et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

B to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to, et Spi - ri - tu - i Sanc - to:

[X.] Sex vocum

142

D I Sic - - - ut e - rat, \_\_\_\_\_

D II Sic - ut e - - - - - rat \_\_\_\_\_

A Sic - ut e - - - - - - - rat, sic - ut e - rat, sic -

T (T I) 8 Sic - - - ut e -

Qv (T II) 8 Sic - ut e - - - - -

B Sic - ut e - - - - -

147

D I sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o \_\_\_\_\_

D II in prin - - - ci - pi - o et nunc et sem -

A - ut e - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - - - pi - o et \_\_\_\_\_

T (T I) 8 rat in prin - ci - pi - o

Qv (T II) 8 rat, \_\_\_\_\_ sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o \_\_\_\_\_

B rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

152

D I - et nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la sæ -

D II - - per, et nunc et sem - - - per et in sæ -

A - nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la, et in sæ - cu -

T (T I) 8 et nunc et sem - per

Qv (T II) 8 et nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la, \_\_\_\_\_

B sem - per, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la,

[illegible]

1. De profundis clamavi ad te, Domine:  
Domine, exaudi vocem meam.
2. Fiant aures tuæ intendentes in vocem  
deprecationis meæ.
3. Si iniquitates observaveris, Domine:  
Domine, quis sustinebit?
4. Quia apud te propitiatio est:  
et propter legem tuam sustinui, Domine.
5. ustinuit anima mea in verbo ejus:  
speravit anima mea in Domino.
6. A custodia matutina usque ad noctem  
speret Israel in Domino.
7. Quia apud Dominum misericordia,  
et copiosa apud eum redemptio.
8. Et ipse redimet Israel  
ex omnibus iniquitatibus ejus.
9. Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto:
10. Sicut erat in principio et nunc et semper  
et in sæcula sæculorum, Amen.

Aus der tieffen / Ruffe ich HERR zu dir.  
HErr höre meine stimme /

Las deine Ohren mercken auff die stimme  
meines flehens.

So du wilt HErr sünde zu rechen?  
HErr / Wer wird bestehen?

Denn bey dir ist die Vergebung /  
Das man dich fürchte. Ich harre des HERRN /

meine Seele harret / Vnd ich hoffe auff sein Wort.  
Meine Seele wartet auff den HErrn /

Von einer Morgenwache bis zur andern.  
Israel hoffe auff den HERRN /

Denn bey dem HERRN ist die Gnade /  
vnd viel Erlösung bey jm.

Vnd er wird Jsrael erlösen /  
Aus allen seinen Sünden.

(Lutherbibel 1545 – Ausgabe letzter Hand)

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist:

wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen.